

Forord

Temaet for dette nummer af *NyS* er *Tegn og tegnsætning*. I anledning af udgivelsen af 5. udgave af *Retskrivningsordbogen* (RO) i 2024 sætter vi fokus på en ofte overset del af skriftsproget, nemlig de tegn der optræder mellem ord(dele) og sætninger, og principperne for brug af dem. *Tegn* refererer her til en række af de symboler der manifesterer sig i en tekst (fx komma, bindestreg, apostrof og emojis), mens *tegnætning* refererer til brugen af disse tegn.

I dette temanummer præsenterer vi tre artikler der omhandler tegn og tegnsætning:

I artiklen *Binde- og skurkestreger: om strengen som materiel vikar i danske konjunktionalfraser* undersøger Michael Nguyen og Peter Juel Henriksen elliptiske bindestregsfraser, fx *gas-* og *vandmester* og *søn-* og *hel-lig dage*. Forfatterne opstiller en typologi over sådanne bindestregsfraser og illustrerer at visse frasetyper systematisk er semantisk flertydige. Derudover diskuterer forfatterne bindestregsfraserne fra både en fonetisk og en sprogteknologisk vinkel og undersøger kort lignende konstruktioner i svensk, norsk, tysk og engelsk.

I sin artikel, *En kritisk og konstruktiv gennemgang af tegnsætningsreglerne i Retskrivningsordbogen*, gennemgår Michael Nguyen tegnsætningsreglerne i RO systematisk og fremsætter ændringsforslag til dem. Forslagene har ikke kun relevans for RO-redaktionens arbejde med tegnsætningsreglerne, men også for de tilsvarende redaktioner i Sverige, Norge og Tyskland, hvis officielle regelværker forfatteren inddrager i sin gennemgang af de danske tegnsætningsregler. Artiklens forslag kan dermed komme til gavn for en bredere skare af brugere af forskellige regelværker.

I sit bidrag, *Apostrof i dialektlitteraturen*, undersøger Inger Schoonderbeek Hansen Jeppe Aakjærs og Ingrid Nymos brug af apostrof i deres respektive romaner *Vredens Børn* (1904) og *Den røde hane* (2024). Selvom de to forfattere anvender apostrof til at markere fx et prosodisk fænomen som enklise og dermed også ikke-standardtale, er deres praksis

forskellig. Samtidig bruger både Aakjær og Nymo apostrof til at pege på visse sociale forhold, både inde i og uden for fortællingen. Undersøgelsen oplyser således den nutidige læser om forskellige perioders social-, samfunds- og talesprogshistorie.

Nummerets sidste to bidrag er boganmeldelser. Martin Hauerberg Olsen og Trine Lykke Gandil anmelder Christian Becker-Christensens bog *Bogstavernes lyde og lydenes bogstaver*, og Aymeric Daval-Markussen anmelder Jakob Skovgaard-Petersens *Lille leksikon med arabiske ord på dansk*.

God læselyst!