

# Forord

Nummer 37 af Nydanske Sprogstudier markerer en ny begyndelse for tidsskriftet. Redaktionen glæder sig over at kunne meddele at NyS nu har indgået et langsigtet samarbejde med Dansk Sprognævn, et samarbejde der sikrer tidsskriftets fortsatte udgivelse og bl.a. omfatter en strategi for e-publicering af ældre numre.

NyS' hjemmeside vil fremover være [www.dsn.dk/nys](http://www.dsn.dk/nys). Her findes bl.a. indholdsfortegnelser for tidligere numre, kontaktoplysninger mv., og med tiden er det altså hensigten at ældre artikler skal kunne hentes gratis fra denne hjemmeside.

Med dette nummer af NyS indledes desuden en ny redaktionel procedure: NyS benytter fra og med dette nummer fagfællebedømmelse.

NyS 37 indeholder seks artikler og en anmeldelse. Artiklerne spænder vidt, fra samtaledata til skriftsprog, fra ældre nydansk til multietnolekt og fra empiribaserede til teorikritiske.

I nummerets første artikel foreslår Pia Quist at fænomenet *Multietnolekt* betragtes som en del af et større kompleks af stilistiske praksisser i storbyen. Tidligere har man især beskrevet multietnolekt ud fra en dialektologisk, dvs. variationel, tilgang til sprog, men Quist viser hvordan de særlige udtale- og syntakstræk, såvel som de leksikalske valg de unge multietnolekttalende gør brug af, indgår i et subtilt samspil med andre former for selvfremsstilling som valg af påklædning, musik, deltagelse i undervisningen, rygning m.m.

I artiklen *Følelser og sprog – den verbale manifestation af følelser i sproglige interaktion* præsenterer Thomas Wiben Jensen to meget forskellige tilgange til fænomenet følelser. Det drejer sig dels om den neurovidenskabelige beskrivelse af følelser, dels om den konstruktivistiske og interaktionelle. De to tilgange har deres fokus helt forskellige steder, nemlig hhv. på

biologien ('følelser findes i hjernen') og på interaktionen ('følelser findes i samtalen'). Wiben Jensen argumenterer, ud fra data som stammer fra parterapisamtaler, for at de to tilgange ikke udelukker hinanden, men tværtimod må bringes til at komplementere hinanden for at give en dækkende redegørelse for følelser i interaktion.

Med den næste artikel får vi et indblik i hvad der sker *Når fortælling bliver til argumentation*. Med data fra et fokusgruppeinterview blandt seks mandlige christianitter viser Eva Christensen hvordan tidligere fortalte narrativer bliver brugt i senere samtaler, ikke mindst med det formål at opnå argumentative fordele. Hun undersøger ligeledes hvordan interaktionen former opfattelsen af de fortidige begivenheder der indgår i narrativerne. Christensen pointerer at narrativer har et liv også efter at de er blevet fortalt.

Simon Borchmann foretager i artiklen *Om relationen mellem informationelle valg og forudsigelser i forståelsen af sekvenser af sætninger* en kritisk evaluering af eksisterende teorier om fokus og tilbyder på baggrund af en samtænkning af informationsstruktur og forudsigelsesinferenser flere forbedringer af Sanford & Garrods fokusmodel fra 1981. Borchmann argumenterer for at det psykologisk baserede fokusbegreb er inadækvat som forklaring på tekstbaserede forudsigelsesinferenser, og at det derfor må suppleres og korrigeres med sprogligt-pragmatiske og skemateoretiske indsigter i tekstforståelsesprocessen.

Også Marianne Rathje tager kritisk stilling til en række teorier i artiklen *Definition af citater i talesprog*. På baggrund af data fra samtaler mellem og inden for forskellige generationer diskuterer hun nogle udbredte sociolingvistiske antagelser om citater og viser hvorfor de er problematiske. Rathje afviser bl.a. at sidestille citater med direkte tale, ligesom hun diskuterer hvem der kan være ansvarlig for et citat. I Rathjes endelige definition er begrebet demonstration centralt, og det understreger at citater ikke nødvendigvis er gengivelser af hvad andre har sagt.

I artiklen *Gii der faer en Diaeffvel i ier!* tager Tanya Karoli Christensen udgangspunkt i tekster fra især 15- og 16-hundredetallet og undersøger hvordan det lille ord *gid* (som i *Gid det var så vel*) er opstået i dansk. Med eksempler fra bl.a. Leonora Christinas *Jammers Minde* viser hun hvordan den traditionelle etymologiske beskrivelse giver et ukomplet billede af de sprogforandringsprocesser der foregik i det 17. og 18. århundrede. Konstruktionen (*Gud*) *give det* har tilsyneladende haft en konkurrent i imperativen *giv* som har haft et langt bredere anvendelsespotentiale, bl.a. som 'onde ønsker'.

Afslutningsvis anmelder Bent Preisler bogen *Unges Sprog* (2008) af J. Normann Jørgensen og Pia Quist.