

Forord

Med denne udgave af NyS kan vi tilbyde tre artikler og to anmeldelser.

I den første artikel, *Hverdagens engelsk*, undersøger Margrethe Heidemann Andersen og Line Sandst mængden af engelsksprogligt materiale 'i dansk' og 'i Danmark'. Der benyttes to forskellige metoder, dels optælling af andelen af engelske ord i forskellige dansksprogede 'tekster', som fx ugeblade og tv-programmer, og dels andelen af engelske tekster på en strøgtur i forskellige danske byers 'lingvistiske landskab'. Som noget nyt i forhold til andre opgørelser af engelskmængden i Danmark inkluderes også navne, som man ellers har haft tradition for at udelade af beregninger. Heidemann Andersen og Sandst finder at andelen af engelske ord i danske tekster er på linje med tidligere forskning, mens andelen af engelske tekster og navne i det danske bybillede giver anledning til at genoverveje om engelsk måske fylder mere end man tidligere har sagt – og om der dermed er mere hold i 'almindelige danskeres' bekymring over mængden af engelsk end man normalt har accepteret.

I den anden artikel, "Åha, vi er altså på den, for tegnet har delt sig i to" *Om altså's udtaler og funktioner*, undersøger Christophe Zerakitsky Vies og Jan Heegård Petersen (som titlen siger) funktioner og udtaler af ordet *altså* i forskellige talesprogs-korpusser. De ser bl.a. på den topologiske placering af *altså* og sammenholder placeringen med graden af ekspansion vs. reduktion af *altså* – dvs. om det udtales fx ['al'sʌ], [asʌ] eller [as]. Analysen viser en ret klar sammenhæng mellem position og udtale, og på den baggrund foreslår Vies og Petersen at *altså* i dag er to forskellige leksemer, et *altså* som fungerer som sætningsadverbium og udtales relativt ekspanderet, og et interjektionelt *altså* som udtales relativt reduceret og i princippet kunne skrives *asser*.

I den tredje artikel, *Debat på et socialt medie. En kvalitativ undersøgelse af kommunikativ praksis på Debatten - DR's Facebookside*, undersøger Susanne Kjærbeck og Niels Møller-Nielsen hvordan en debat udspiller sig på et tv-program's Facebookside. De er især interesseret i hvordan "personrelaterede, negative vurderinger" (eller det man også kunne kal-

de verbal vold) håndteres, og i hvor høj grad den debat der udspiller sig, kan siges at leve op til kriterier for konstruktiv politisk debat. Analysen trækker på etnometodologisk konversationsanalyse, og der vises både eksempler på afsporende, personrelaterede og konfliktoptrappende indlæg og eksempler på en vis brugerdrevet 'selvjustits' som støtter sobre og reelt debatterende indlæg.

NyS-nummeret afsluttes som sagt af to anmeldelser. Helge Sandøy anmelder *Dansk Sproghistorie bind 5. Dansk i samspil om 'dansk uden for Danmark' og 'andre sprog i Danmark'* ved hovedredaktør Ebba Hjorth. Sandøy er medredaktør på *Norsk Språkhistorie*, og han er, som han selv bemærker, medlem af et sprogsamfund som i høj grad har været påvirket af 'dansk uden for Danmark', nemlig Norge. Nina Grønnum anmelder *Udtalt. En introduktion til dansk fonetik* af Jan Heegård Petersen, Holger Juul, Nicolai Pharao og Marie Maegaard. Grønnum er emeriteret fra Københavns Universitet og er selv forfatter til centrale værker i dansk fonetik og fonologi som lærebøgerne *Fonetik & fonologi* (1998), *Rødgrød med fløde* (2007) og disputatsen *The groundworks of Danish intonation* (1992).

Vi ønsker god læselyst!